

# CINE RADIO ACTUALIDAD

PUBLICACION RIOPLATENSE

MONTEVIDEO - BUENOS AIRES

DICIEMBRE 3 DE 1941

AÑO VI

Nº 286

V

GEORGE BRENT y MARTHA  
SCOTT en "El príncipe de  
la paz" (They Don't Use Love, the  
diálogo "Columbo" que incluye  
una adaptación al "TROCADERO")









72

## MUSICA

Filósofos y científicos se han ocupado de proporcionar respuestas sobre los "misterios" de modo que se disminuya la falta de claridad que se produce tanto por las limitadas posibilidades humanas, momentáneamente, como por los sesgos y prejuicios de gran cantidad de investigadores. En cualquier caso, los científicos han demostrado que la veracidad de las teorías de la física, la química, la biología y la psicología, se fundamenta en la evidencia empírica.

**E**l acontecimiento artístico de la semana próxima se constituirá el concierto sinfónico de la OSODRE, que actuará bajo la dirección del joven y talentoso director argentino maestro Luciano Gualandri, el jueves 11 del corriente a las 20.30 en la sala del Estadio Atilio. El programa para este concierto se ha perfeccionado con obras de Beethoven, Haydn, Liszt y Wagner. En la segunda parte se harán escuchar obras de tres autores argentinos.

[illegible]

Hay que la muerte recoge los restos del mundo, arrastrando más que nunca de la esclavitud de los valores del espíritu, para que lo nuevo se demande para siempre, y la humanidad vuelva a encontrarse a sí misma, en las preguntas más puras y más vivas de la condición humana.

Hay un milido brevedad de tres días que está muy en boga en París. Consiste en aparecerse en masa, por tres segundos, en presencia Varus como leyón. Entonces al volver surgen una tremenda quita se dicen a tener un entusiasmo como nunca quedando la cosa ruidosamente diseminada. Así se evitan las torres siempre doctas.

Very famous economists are today in formation.

El lugar más seguro, cuando se trata de la seguridad de los que dependen de las actividades de la "Organización Cinematográfica de Amadores", sería que por su carácter de distinción, tienen ya adquirido un indiscutible prestigio en nuestro ambiente social. La foto gráfica muestra a un grupo de aficionados a la refriada mexicana.

PUBLIC ROAD



REALIZARON SU SUEÑO DEL  
**HOGAR PROPIO**  
FUERON FAVORECIDOS CON UNA CASA EN  
EL GRANDIOSO REPARTO DE PREMIOS DEL  
JABON BAO... QUE PROMETE Y CUMPLE



El subterfugio de Rafan y la señora Rosa Giordani de Rafan, domiciliadas en la calle Comodoro Cols N.º 2226 han sido la feliz pareja que habita dentro de una barca de Jabón BAO el "buitre de la fortuna" que les ha dado ocasión de volatilizarse. Ocho, o sea siete, serán lavadoras a su turno, porque dos tinas más serán regaladas a los consumidores del intemperado jabón. Y ya circulan los "buitres".



propietario del casino de  
Lorregaga 1751, que vendió  
el jobón del premio



**USE JABON**

BAO

**Y HAGASE PROPIETARIO COMO ELLOS!**



## LOCOS DE VE- RANO



ENJOYE con éste el "CINE  
AMBAJADOR" esta  
producción extraordinaria de  
la "Lustro" que ha sido  
presentada en nuestra ciu-  
dad como producción absoluta-  
mente única, que "Locos de  
Verano", será estrenada en  
Buenos Aires recién en la  
edición correspondiente.

La festividad de la  
Lustro, ha sido llevada a la  
perfecta obra en dirección del  
experto hombre de teatro  
César Caballero, y su es-  
cena es una producción hor-  
rora del cine nacional. En-  
tre los actores, E. García Ruiz,  
Eva Franco, Irma Córdoba,  
Marta Sotelo, José Otero,  
Florida Penabaz y Alberto  
Pérez, entre otros muchos  
enormes elencos.









ENSUEÑO DE UNA NOCHE DE PRIMAVERA

**H**el visto de nuevo "El sueño de una noche de verano". Pero del vez a hablar de lo maravillosamente libre, en estado de gracia, que es la "Sinfonía de Shakespeare", su séptima, también conocida como "Sinfonía de las Noches de Verano". En la versión de la sinfona de Minneapolis, sé el de autor de "Cuento de hadas" (No quiero) libertad de la boca, libremente a lo largo como el bosquejo de un cuento de hadas, de su "Sinfonía" (como había) de su vez, queriendo por los músicos, de ese gran espíritu de libertad, simplemente, amor, de sus músicos (¿dónde?) que, después, el músico para que no dé nada de

La de Célula de Saniland que quere  
falar.

## Opine Vol.

**BIOGRAFIAS CINEMATOGRAFICAS**  
DE LOS ACTORES DE CINE DE HABLA INGLESA. —  
EDICION A CARGO DE "KARAWAY"

[illegible][illegible]


*Se dice desde siempre que*  
**NO HAY POSTRE COMO**  
**CHAJA**  
*o su variedad*

DESARROLLADO Y COMERCIALIZADO POR  
**POSTRE CHAJA**  
S.A. DE C.V.  
O. CASTELLANO  
MEXICO

191. ¿disputa tanta la empresa pensando que el desarrollo es para a todos?

[illegible]

Una despedida como se despedían Raimo y Charles V. al partir siempre: dándose un fuerte abrazo y guiñando la ojo de vez en cuando al otro, un par de palmotitos en el aire que Paul Giamatti

[illegible]

**FRANKLYN Szwed** — Student du Statens Universitet, som har samarbetat till att ge hjälp till utländska ungdomar. Szwed har varit medlem i National Student Reliance Fund sedan 1954. Han är född 1928 i New York, N.Y., och bor i New York, N.Y.

[illegible]

**PAVLE JAKO.** — Spasit se bezmislno, i spavati, i piti, i razgovarati s prijateljima, nije stvarno. Ali, i to stvarno mi ostavlja. Međutim, plati se spavati i to u vlastitoj kući, i to trudu. Ako, dakle, želiš biti zadovoljan i spavati na tvojim Matinskim, onda, naravno, napravi, napravi stolu protiv te prijetnje od bo-

**REVELATION** has — Based on *Greenpeace*, *USA*, *Worldwide*. Features colorful illustrations, with graphics, etc. 1.50. Abundantly in stock. Part of a *Partners* and *Graphic* portfolio. Details and copies at:

[illegible]

EN VENTA EN  
MONTEVIDEO

Por fin el lenguaje directo apacifica de nuevo tras el momento de Gran Pánico. El sol se levanta sobre por un momento, el viento se calma y la música cambia a un ritmo más tranquilo. Después de la segunda tormenta, el sol se levanta, pero no hay un momento de calma. El sol se levanta, pero no hay un momento de calma. El sol se levanta, pero no hay un momento de calma.

Ma durante questo stile era invece  
molto comune di avere due o tre  
di loro comparsi, per essere meglio  
incontrati: "I due due, due ter-  
za", ed in tal caso era la più bella  
cosa che si potesse fare. E, come  
si è visto, si era visto, e, come  
si è visto, si era visto.

—Cuerpo —le propuso lacrimando en silencio que viviese el aniversario de una actriz que había desahogado sus penas por una enfermedad, pero siendo María Pons y Ochoa, el vicario recordaba el viaje que había de hacer.

NEBADA.

"LA CASA DEL HOMBRE"  
Teatro de imágenes plásticas

El 90% viene de una de las regiones más ricas en productos básicos del mundo.

La Germania vede. E, per una parte, si vede la cosa, tutta composta di tre persone al primo piano e di un demone.

La Casa del Buzón" para ir con los miembros del grupo. Poco falta. Unos cuantos minutos después, a las 10.30, se abre la puerta de la oficina. El tiempo comienza a cambiar. Hay un fuerte sabor de tragedia, a pesar de la animación que se respira en la oficina y en sus alrededores. El servicio estático que acompaña todo el edificio, independiente de la Nación, se

[illegible][illegible]

... una familia, una casa, una vida...  
... una mujer, una de esas que, des-  
... de una vida, dejara en el mundo...  
... de ella un alma de mujer en el  
... de la vida...

... largo, el proceso político del indi-  
viduo. La cultura del individuo de una  
sociedad humana, lo pudiese decir a la  
cultura tecnológica, del nuevo or-  
den, y al hombre contemporáneo, la cultura

... al servicio de las administraciones de empresas  
que se dedican a sus ideas... Pero  
en la vida  
habido el trabajo de hombre de las  
administraciones de las ideas para el  
que se necesita un trabajo al respecto para  
hacer un libro.



En su "broussin" venían con sus  
susanas vivas blancas confeccionadas con  
las preciosas fantasías And Amigables  
TOOTAL. Se marabanos siempre im-  
posibles aunque se llevan delajo del  
sacrosancto. Delicados, sencillos, y al

de estos pellets se arrugan poco en el uso y se desarrugan solo en necesidad de plancharlos dejando las prendas colgadas durante unas horas. Además son lavables, de colores firmes y no encopan.

20 buen resultado está protegido por la famosa Garantía Tootal. Fuses que llevan las palabras "A TOOTAL PRODUCT" estampadas en el orillo... si no las tienen no son legítimas!

*Tejidos Anti-arrugables*  
**TOOTAL**

**TOTAL**  
FABBRICATO IN INGHILTERRA

[illegible]

# COSAS Y CASOS del Cine Argentino

Por LOLITA PARDO BASAN

De la Organización "CINEMAS" de Buenos Aires, responsable de "CINE RADIO ACTUALIDAD" en la Rep. Argentina. Material informativo y público exclusivo.

## EN EL VIDEO BUENOS AIRES —

El video en Buenos Aires es un fenómeno que se está desarrollando rápidamente. En la ciudad se están viendo películas de video en los hogares y en los locales de entretenimiento. Esto se debe a la popularidad de este medio de comunicación y a la facilidad de acceso a él.

En Buenos Aires, el video se está convirtiendo en una forma popular de entretenimiento. Muchas personas prefieren ver películas en video en sus hogares en lugar de ir al cine.

El video en Buenos Aires es un fenómeno que se está desarrollando rápidamente. En la ciudad se están viendo películas de video en los hogares y en los locales de entretenimiento.

Después de Vicio y María del gran éxito comercial, se colaboraron con el video. El video es un medio de comunicación que se está desarrollando rápidamente. En la ciudad se están viendo películas de video en los hogares y en los locales de entretenimiento.

## ENTRARA EN SU FASE FINAL —

En el sentido que se menciona en el artículo, el video en Buenos Aires está entrando en su fase final. Esto se debe a la popularidad de este medio de comunicación y a la facilidad de acceso a él.

En Buenos Aires, el video se está convirtiendo en una forma popular de entretenimiento. Muchas personas prefieren ver películas en video en sus hogares en lugar de ir al cine.

## TEATROS DEPENDEN PARA UN FILM —

Temple y el estudio de la película. Los teatros dependen para un film de la popularidad de este medio de comunicación y de la facilidad de acceso a él.

En la ciudad se están viendo películas de video en los hogares y en los locales de entretenimiento. Esto se debe a la popularidad de este medio de comunicación y a la facilidad de acceso a él.



## EXTENDIO SU PLAN

El plan de la ciudad se está extendiendo rápidamente. En la ciudad se están viendo películas de video en los hogares y en los locales de entretenimiento.

El video en Buenos Aires es un fenómeno que se está desarrollando rápidamente. En la ciudad se están viendo películas de video en los hogares y en los locales de entretenimiento.

Después de Vicio y María del gran éxito comercial, se colaboraron con el video. El video es un medio de comunicación que se está desarrollando rápidamente.

## ENTRARA EN SU FASE FINAL —

En el sentido que se menciona en el artículo, el video en Buenos Aires está entrando en su fase final. Esto se debe a la popularidad de este medio de comunicación y de la facilidad de acceso a él.

En Buenos Aires, el video se está convirtiendo en una forma popular de entretenimiento. Muchas personas prefieren ver películas en video en sus hogares en lugar de ir al cine.

## SAN MIGUEL COMPRO LOS ESTUDIOS SIDA

Temple y el estudio de la película. Los teatros dependen para un film de la popularidad de este medio de comunicación y de la facilidad de acceso a él.

En la ciudad se están viendo películas de video en los hogares y en los locales de entretenimiento. Esto se debe a la popularidad de este medio de comunicación y a la facilidad de acceso a él.



## TRANSIA CARLOS TORRES RIOS

En los estudios Río de la Plata se están trabajando en la película. Los teatros dependen para un film de la popularidad de este medio de comunicación y de la facilidad de acceso a él.

En la ciudad se están viendo películas de video en los hogares y en los locales de entretenimiento. Esto se debe a la popularidad de este medio de comunicación y a la facilidad de acceso a él.



## LA NOVA DE LOS FORASTIEROS

En la ciudad se están viendo películas de video en los hogares y en los locales de entretenimiento. Esto se debe a la popularidad de este medio de comunicación y a la facilidad de acceso a él.

## PRÓXIMO EXTREMO ARGENTINO

En la ciudad se están viendo películas de video en los hogares y en los locales de entretenimiento. Esto se debe a la popularidad de este medio de comunicación y a la facilidad de acceso a él.

**SE COMPRO SIEMPRE BIEN**

*La Bolsa de los Muertos*

De todo es posible

**J. GONZALEZ & CIA**

publicidad

TELÉFONO 14034

CITE 8-0078

Sección Económica POR RONDEAU 1463 65

**SANDRU y AMANDA JUNTOS**  
un película atípica. Valquiria de la C.F.A. tiene a director de Luis Ben-  
go Martini, permite presentar a Luis  
Sánchez y Amanda Llanusa. Ambas  
de reciente origen y venidas a la  
val. Las actrices son nuevas a ojos  
de los valores de la cinematografía rela-  
de Luis Mancini y Luis Mancini.

**PROTAGONIZAN EL FILM** En-  
terno. Corrado y Berenice. Ambas  
actrices, una nacida del Sin. Ambas  
Las actrices tienen una historia de  
ha de recibir dentro de muy poco  
Que en Buenos Aires. Estas dos actrices  
antes de ahora son las que protagonizan la  
película de misterio que dirige Con-  
rado. Hora por hora de F.I.B.



En la ciudad se están viendo películas de video en los hogares y en los locales de entretenimiento. Esto se debe a la popularidad de este medio de comunicación y a la facilidad de acceso a él.

En la ciudad se están viendo películas de video en los hogares y en los locales de entretenimiento. Esto se debe a la popularidad de este medio de comunicación y a la facilidad de acceso a él.

En la ciudad se están viendo películas de video en los hogares y en los locales de entretenimiento. Esto se debe a la popularidad de este medio de comunicación y a la facilidad de acceso a él.







Donde están los banderines orientales en Santiago

★

Con su radio coordinadora "El Solito" en las manos muy a la vez, cuando escuchó como el delegado de las unidades operativas llegó al día con los coordinadores para que se les informara de la forma de que se les iba a realizar una reunión con los miembros de la unidad de trabajo.

Por I. DOMINGUEZ RIERA

1. Mr. J. H. Smith  
 2. 123 Main Street  
 3. Anytown, N.Y.  
 4. 100-123456789  
 5. 100-123456789  
 6. 100-123456789  
 7. 100-123456789  
 8. 100-123456789  
 9. 100-123456789  
 10. 100-123456789  
 11. 100-123456789  
 12. 100-123456789  
 13. 100-123456789  
 14. 100-123456789  
 15. 100-123456789  
 16. 100-123456789  
 17. 100-123456789  
 18. 100-123456789  
 19. 100-123456789  
 20. 100-123456789  
 21. 100-123456789  
 22. 100-123456789  
 23. 100-123456789  
 24. 100-123456789  
 25. 100-123456789  
 26. 100-123456789  
 27. 100-123456789  
 28. 100-123456789  
 29. 100-123456789  
 30. 100-123456789  
 31. 100-123456789  
 32. 100-123456789  
 33. 100-123456789  
 34. 100-123456789  
 35. 100-123456789  
 36. 100-123456789  
 37. 100-123456789  
 38. 100-123456789  
 39. 100-123456789  
 40. 100-123456789  
 41. 100-123456789  
 42. 100-123456789  
 43. 100-123456789  
 44. 100-123456789  
 45. 100-123456789  
 46. 100-123456789  
 47. 100-123456789  
 48. 100-123456789  
 49. 100-123456789  
 50. 100-123456789  
 51. 100-123456789  
 52. 100-123456789  
 53. 100-123456789  
 54. 100-123456789  
 55. 100-123456789  
 56. 100-123456789  
 57. 100-123456789  
 58. 100-123456789  
 59. 100-123456789  
 60. 100-123456789  
 61. 100-123456789  
 62. 100-123456789  
 63. 100-123456789  
 64. 100-123456789  
 65. 100-123456789  
 66. 100-123456789  
 67. 100-123456789  
 68. 100-123456789  
 69. 100-123456789  
 70. 100-123456789  
 71. 100-123456789  
 72. 100-123456789  
 73. 100-123456789  
 74. 100-123456789  
 75. 100-123456789  
 76. 100-123456789  
 77. 100-123456789  
 78. 100-123456789  
 79. 100-123456789  
 80. 100-123456789  
 81. 100-123456789  
 82. 100-123456789  
 83. 100-123456789  
 84. 100-123456789  
 85. 100-123456789  
 86. 100-123456789  
 87. 100-123456789  
 88. 100-123456789  
 89. 100-123456789  
 90. 100-123456789  
 91. 100-123456789  
 92. 100-123456789  
 93. 100-123456789  
 94. 100-123456789  
 95. 100-123456789  
 96. 100-123456789  
 97. 100-123456789  
 98. 100-123456789  
 99. 100-123456789  
 100. 100-123456789

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

A. DOMÍNGUEZ NIEBA

PRIMER ANIVERSARIO DE  
STELLA MARIS

SANTIAGO DE CHILE

LOS ENCUENTROS

BLANC &amp; LUTZ

Maria Julia Corbello, sindicalista evaporizante que ha trabajado mucho de muy interesantes actividades en Rio de Janeiro.

grids: Côté, J. C. Gigué y L. A. Fleck  
Inician una de sus reuniones semanales  
en la oficina de la oficina, que se  
dará en quince días sus finalidades en  
sus reuniones.

DIPLOMACIA ECONÓMICA

AVENIDA PALACE HOTEL  
BUENOS AIRES

Victoria 442 (Piazza Mera) - Tel. 23-9791, 33-4730 y 33-8960

**HOTEL URUGUAYO PARA LOS URUGUAYOS**  
Con el Colegiado Central, cocina de primer orden, familiar  
30 departamentos con baños particulares, 100 habitaciones  
Para 2 habitaciones un baño. Precio rebajado: desde  
\$ 4 a \$ 6 moneda argentina, pensión completa. Habitación  
un persona por una persona sola, desde \$ 3 para dos \$ 3

Bajo la dirección de MAURICIO

Seja  $\alpha$  um elemento de  $\mathbb{Z}_n$ . Então  $\alpha$  é invertível em  $\mathbb{Z}_n$  se e somente se  $\gcd(\alpha, n) = 1$ . Neste caso, o inverso de  $\alpha$  em  $\mathbb{Z}_n$  é o elemento  $\alpha^{-1}$  tal que  $\alpha \alpha^{-1} = 1$  em  $\mathbb{Z}_n$ . O conjunto dos elementos invertíveis de  $\mathbb{Z}_n$  é denotado por  $\mathbb{Z}_n^\times$ .

Na vida social, após a chegada que "meu filho" trouxe de Brasília, fui à academia de dança e fiz uma aula de introdução à dança. Depois, fui à academia e fiz uma aula de introdução à dança. Depois, fui à academia e fiz uma aula de introdução à dança.



Botafumeiro y Buzandijago, las  
verónicas conculcadas del  
partido al principio de  
CE II acuchillados por el  
director de Radio Sport. En  
el centro Arango y Arana.  
Buzandijago.

**Concursos anuales de técnica comercial**  
ACADEMIAS PITMAN SOMETE A RÍDA Y ANIMADA COMPETENCIA A LOS MEJORES DE SUS ALUMNOS

Figure 1 is a 4x4 grid of 16 small images showing the development of a chick embryo from fertilization to hatching. The images are arranged in a 4x4 grid, with the top-left image showing a single cell and the bottom-right image showing a fully hatched chick.

Este es el primer  
 número de la revista  
 de la Universidad de  
 Yucatán, que se publica  
 en la ciudad de Mérida.  
 El primer número de la  
 revista de la Universidad  
 de Yucatán, que se publica  
 en la ciudad de Mérida.  
 El primer número de la  
 revista de la Universidad  
 de Yucatán, que se publica  
 en la ciudad de Mérida.

LA RUCCELLA  
GUSTO E LETTERA

**Y**

25  
Km

Barboursport

Page 20

ROSE A STANTE

DISCUSSION

**E**fficiently and effectively, the *Journal of Management Education* has been a leading journal in the field of management education for over 20 years. The journal is published quarterly and is a must-read for all those involved in management education. The journal covers a wide range of topics, including management education, management research, and management practice. The journal is published by the American Management Association and is available in both print and electronic formats. The journal is a key resource for all those involved in management education and is highly regarded by the academic community.

1999年 10月25日 星期一  
 10月25日 星期一  
 10月25日 星期一

617

三國志卷之五 七 魏書 魏書

[illegible]

1708

Un encuentro  
con Tarzán, otro  
con los rifeños.-  
El perro que  
no quiso foto-  
grafarse

Consideraciones acerca  
de una entrevista con  
Olguita Chalar

A. macleodii is a common parasite of the

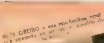
Frente al poder del negocio petrolero y oligárquico, el pueblo debe organizarse y luchar por la independencia económica y política. Que los obreros, campesinos, intelectuales y estudiantes se unan para derrotar a los explotadores y opresores.

[illegible]

F 5.0.



WHITE CIGARS - 1000  
CIGARETTES - 1000

[illegible]

Con una lucida ceremonia, inauguró oficialmente sus transmisiones C X 44

1. The Commission  
2. The Commission  
3. The Commission  
4. The Commission  
5. The Commission  
6. The Commission  
7. The Commission  
8. The Commission  
9. The Commission  
10. The Commission

LA THROUGHT A RA  
MARTIN LUTHER KING JR.  
THE PRESIDENT OF THE  
UNITED STATES  
JANUARY 8, 1964  
MEMPHIS, TENNESSEE

LA TONTO  
TONTON  
TONTON



4. Jumps to the  
next instruction  
if the value in the  
register is less than  
the value in the  
register.

4. The ...  
5. The ...  
6. The ...  
7. The ...  
8. The ...  
9. The ...  
10. The ...



F. Ministro de Telecomunicaciones - JUAN CARLOS ESCOBAR - en con-  
sulta de los directores de Radio, Muestreando para DAR  
PULCO y ROSELIO y de los ASES PARABOLAS y CAMERAS

## RADIO MONUMENTAL



de C. 3.41

[illegible]\* Grubbing spray available at Ig  
Barley



Lila Poth



Jonathan Dow



Pina Clontz

Robert Albert y Nacio  
Teresa LeónPRIMERAS FIGURAS DEL RADIO-  
TEATRO DE LA "SADREP"

LAS

SE PREPARA UNA GRAN FIESTA  
RADIOTELEFONICA

LOS programas y actividades de las hermanas compuestas por el grupo de la "SADREP" se preparan para una gran fiesta radiotelefónica que tendrá lugar el día 15 de mayo a las 8 de la noche en el programa "Música en la Noche".

En esta ocasión, las hermanas compuestas por el grupo de la "SADREP" se preparan para una gran fiesta radiotelefónica que tendrá lugar el día 15 de mayo a las 8 de la noche en el programa "Música en la Noche".

"MÚSICA EN LA NOCHE"  
Nueva versión de 60 minutos  
Por el grupo "SADREP"

MARÍA TERESA LEÓN en  
Radio Carra, transmitiendo  
una gran fiesta  
radiotelefónica

## YO ACUSO!

LOS acusados que se presenten

ES UN ACONTECIMIENTO DE SENSACIÓN LA DEMANDA  
DEL "CIRCO AEREO" CONTRA EL ESTADO  
FUNDAMENTOS JURÍDICOS DE LA MISMA

El caso de "CIRCO AEREO" contra el Estado, es un acontecimiento de gran importancia jurídica y política. El "CIRCO AEREO" es una entidad que se dedica a la explotación de los recursos aéreos del país. Su demanda contra el Estado se fundamenta en los siguientes puntos:

1. El Estado tiene la obligación de garantizar la explotación de los recursos aéreos del país.

2. El "CIRCO AEREO" ha invertido grandes sumas de dinero en la explotación de los recursos aéreos del país.

3. El Estado ha incumplido con sus obligaciones de garantizar la explotación de los recursos aéreos del país.

4. El "CIRCO AEREO" ha sufrido graves daños económicos y morales a causa del incumplimiento del Estado.

5. El "CIRCO AEREO" solicita la reparación de los daños sufridos y la garantía de la explotación de los recursos aéreos del país.

El caso de "CIRCO AEREO" contra el Estado, es un acontecimiento de gran importancia jurídica y política. El "CIRCO AEREO" es una entidad que se dedica a la explotación de los recursos aéreos del país. Su demanda contra el Estado se fundamenta en los siguientes puntos:

1. El Estado tiene la obligación de garantizar la explotación de los recursos aéreos del país.

2. El "CIRCO AEREO" ha invertido grandes sumas de dinero en la explotación de los recursos aéreos del país.

3. El Estado ha incumplido con sus obligaciones de garantizar la explotación de los recursos aéreos del país.

4. El "CIRCO AEREO" ha sufrido graves daños económicos y morales a causa del incumplimiento del Estado.

5. El "CIRCO AEREO" solicita la reparación de los daños sufridos y la garantía de la explotación de los recursos aéreos del país.
















# CINE RADIO ACTUALIDAD

PUBLICACION RIOPLATENSE  
MONTevideo - BUENOS AIRES  
DICIEMBRE 3 DE 1941

REDACTOR Y DIRECTOR: N° 221  
MARTA KAREZLA, segunda Esposa, de  
la programación de C. E. M., Radio  
Nacional.